

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Неороновой Алисы Павловны

«Художественное проектирование современного костюма с использованием русских народных традиций»
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Адрес Контактная информация	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, 9 Телефон: +7 (495) 158-01-33, +7 (906) 716-95-90, +7 (499) 158-68-55 Факс: +7 (495) 158-69-51 E-mail: info@mghpu.ru Сайт: http://www.mghpu.ru/
Дата образования	1825 г.
Ректор	Курасов Сергей Владимирович, доктор искусствоведения, профессор
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю	1. Кельцына А. В. Особенности подготовки текстильного рисунка к полутоновой трафаретной печати / А. В. Кельцына // Физика волокнистых материалов: структура, свойства,

(научной специальности) рассматриваемой
диссертации

- наукоемкие технологии и материалы (smartex), 2021 №1, С. 222–225
2. Курасов С.В., Лаврентьев А.Н., Зива В.Ф. Интерпретация истории российского дизайна в контексте межкультурного диалога / С.В. Курасов, А.Н. Лаврентьев, В.Ф. Зива // коллективная монография по материалам Международной научной конференции, 2021, С. 14–22
 3. Лаврентьев А. Н. Первый проект системы художественно-промышленного образования, 1920 / А. Н. Лаврентьев // Журнал: «Архитектура и строительство России», 2020, №3(235), С. 32–37
 4. Муромцева О. В. Поиски художественного синтеза и новой выразительности в творчестве Ивана Пуни и Джино Северини начала 1920-х годов / О. В. Муромцева // Актуальные проблемы теории и искусства, 2020 №10, С. 497–507
 5. Курасов С.В., Лаврентьев А.Н., Жердев Е.В. Размышления о современной теоретической платформе дизайна. Определения дизайна. Проблемы техники и эстетики, формы и функции. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. №1. Часть 2. С. 10-26.
 6. Брызгов Н. В. История СССР в отражении рисунков набивных тканей: 1920-1940-е гг. / Н.В. Брызгов // Белые пятна российской и мировой истории, 2019, № 4-5, С. 10–31

- | | |
|--|---|
| | <p>7. Брызгов Н. В. Деятельность ВХУТЕМАСа / ВХУТЕИНа как этап развития московской школы промышленного дизайна / Н.В. Брызгов // Язык. Словесность. Культура, 2019, № 9, С. 10–26</p> <p>8. Горелов М. В. Методические поиски графической выразительности изображений во ВХУТЕМАСе / М.В. Горелов // сборник статей по материалам XXX международной научно-практической конференции. 2019, С. 35–42</p> |
|--|---|

Проректор по научной и международной работе
д-р искусствоведения, профессор



Лаврентьев А.Н.

Дата 22.03.2022